

CRITICA DEL JURADO

NSDP_249

Mención Honorífica

El jurado pondera la estrategia vinculada a la geometrización del lote como mecanismo para ordenar y proporcionar los distintos espacios y edificios. La posición del edificio principal resuelve las circulaciones y promueve la generación de espacio público en planta baja.

La fragmentación del programa (depósito y salón de ventas) se presenta como la decisión menos acertada ya que no coincide con la funcionalidad requerida para una pinturería de estas características. El desarrollo en altura del edificio principal se ve debilitado en su rendimiento por la superposición de los distintos vacíos. Un edificio de huella pequeña con poco aprovechamiento de la planta.

Es sobrio y ajustado en su resolución técnica constructiva.

NSDP_467

Mención Honorífica

Se pondera la relación del edificio con el entorno inmediato, con una ajustada escala urbana, una clara implantación y acertada separación del edificio de las medianeras resolviendo el sistema circulatorio.

La eficacia funcional de la propuesta limitó la posibilidad de desarrollo de los espacios exteriores y programas vinculados al peatón y usuario.

En términos funcionales es un esquema flexible, con aciertos en la relación de los distintos usos. El planteo se encuentra debilitado por la posición del acceso y el núcleo sanitario.

Se pondera la resolución de los cerramientos para el control de las orientaciones este-oeste aunque su resolución técnica constructiva, sobretudo la proporción de sus elementos, hace que tenga un impacto visual que altera la percepción armónica del edificio.

Interesante búsqueda del uso del color, aunque la repetición del recurso en distintos niveles hace que pierda claridad.

NSDP_314

Tercer Premio

El edificio tiene una implantación que ordena con una operación muy clara y sintética la totalidad de los accesos y circulaciones, un prisma exento sobre línea municipal. Con la misma claridad resuelve la distribución programática con la posición central del núcleo húmedo y circulatorio. Se percibe un cierto esquematismo en la traducción simétrica de las dobles alturas que a su vez lo obliga a un desarrollo en 3 plantas del programa.

Resulta interesante el esfuerzo por generar una plaza al interior dentro predio aunque con una orientación desfavorable y desvinculada del espacio urbano.

NSDP_230

Segundo Premio

El edificio hace un aporte sustancial al espacio urbano de la calle Gatica, genera una plaza apendicular que jerarquiza el acceso al edificio. Tiene una presencia urbana que trasciende a la calle Gatica y amplifica su impronta y reconocimiento como un episodio urbano de relevancia.

El orden estructural y espacial le permite resolver cada planta con la flexibilidad que requería el programa.

La resolución técnica constructiva es ajustada y acorde. El cerramiento es sobrio y se ajusta a la propuesta.

Si bien la propuesta es consistente en su planteo y en sus resoluciones, la escala resultante se aleja del espíritu del concurso ya que impone para su materialización un incremento sustancial en los recursos.

NSDP_852

Primer Premio

El jurado pondera la implantación del edificio en relación a la ciudad, promueve una escala ajustada a la realidad del lugar y las expectativas de los promotores.

Materializa una interesante imagen institucional y comercial incorporando la escala peatonal, plantea una relación franca entre el espacio interior y el exterior a través de su basamento vinculado directamente desde la vereda al salón de ventas y exposición. Este es uno de los grandes aciertos de la fachada en relación al programa y a su sentido

comercial.

Entendemos como una propuesta acertada el sistema estructural y de cerramientos adoptados, se condice con las bases en la simplicidad y la economía.

Un sistema de grandes luces, modulado correctamente, permite una gran flexibilidad de usos y espacios. Debemos observar como jurado alguna falta de coincidencia en la relación entre la estructura portante y el programa contenido.

En cuanto al programa de usos, se observa que se deberá revisar el proyecto en los siguientes ítems:

Acceso vehicular: Se podrían mejorar en sus proporciones los espacios de circulación y maniobras.

El proyecto no refleja decisiones en cuanto al sistema del cerramiento de seguridad, igualmente vemos factible incorporarlos al planteo de fachada actual.

Deberá revisarse la diferencia entre la estructura y los cerramientos este y oeste.



Carlos Pizarro



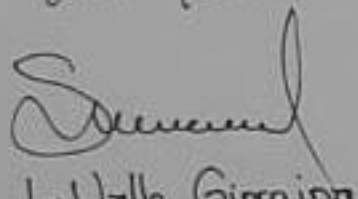
Matias
Forsetti



Julieta
Borponovo



Juan
Martín Patria



Steven
LoValle Giorgina



Diego Lopez de Larrea